



www.historiestedum.nl - info@historiestedum.nl - I.B.A.N. NL43 RABO 0154 5965 23

Beste donateurs,

Zaterdag 29 april jl. hadden we een mooi evenement over 'juvver Sien Jensema' op boerderij Niehof. Het evenement was bijzonder goed bezocht. De schuur zat vol! We kijken terug op een geslaagde middag. Dit krijgt nog een klein vervolg op de radio, zender RTV Noord. Zondag 14 mei komen de Noordmannen langs op Niehof om nog eens terug te blikken op deze zaterdagmiddag en op het werk en leven van Sien Jensema. De radio-uitzending is van 8.00 – 10.00 uur. Hierbij een korte weergave van het evenement.

Bijeenkomst juvver Sien Jensema

Zaterdag 29 april 2023

Boerderij Niehof te Stedum

Introductie

Een volledig beeld van het werk en het leven van juvver Sien Jensema werd gegeven op een bijzondere donateursbijeenkomst van onze stichting. In samenwerking met Siewert Jensema, neef



van Sien Jensema, en Ineke van Zanten, huidige bewoner van boerderij Niehof, werd in de grote schuur waar ook vroege exposities werden gehouden, een prachtig eerbetoon gegeven aan deze Stedumer schrijfster. Geheel in de sfeer van toen en om recht te doen aan het werk van Sien kozen de organisatoren ervoor om de sprekers uit te nodigen hun verhaal geheel in de Groninger streektaal te houden.

Opening

Na een openingswoord van voorzitter van de Stichting Historie Stedum, Gerard Kruidhof, met een korte uiteenzetting over hoe deze middag tot stand is gekomen, kreeg eerst dagvoorzitter Fré Schreiber het woord. Hij nodigde Kees Reinders uit om als eerste spreker zijn verhaal te doen.

'Wat mie heugt van juvver Sien'

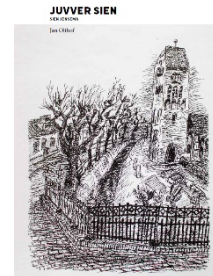
Met deze woorden start Kees Reinders zijn verhaal over zijn verbinding met juvver Sien. Als 22-jarige jongen moet hij de jongste aanwezige zijn geweest op een bijeenkomst van de Stemer Kring waarvan hij een aankondiging las in de Ommelander Courant. Dat werd zijn eerste kennismaking met Sien Jensema, in 1953. Jarenlang was Reinders betrokken bij de organisatie van exposities op Niehof. Dat deed hij in samenwerking met Stedumer Luuk Tuinstra. Reinders vertelt onder andere over de boeken van Sien. Het enige boek dan Sien Jensema in het Nederlands had geschreven, 'Edema's, riep bij Reinders vragen op. Waarom had Jensema dit niet in het Hogelandster dialect geschreven? Haar antwoord was: 'Probeer het maar eens.' Dat heeft hij gedaan, samen met Fré Schreiber, weliswaar pas 70 jaar later nadat het boek was verschenen. Ook benoemt hij zijn rol bij de vertaling van het Bijbelboek Ruth. Daarvoor zocht Sien Jensema iemand met Bijbelkennis.

De aanwezigen hingen aan zijn lippen. Reinders sprak op zo'n mooie manier met af en toe Groninger woorden die in de vergetelheid raken. Zijn voordracht is er eentje om te onthouden. Hij eindigt met: 'Wat blijft, is heur waark, dat aait weer nuigt om te miemern over Berend, Hidde, Aalbert, Oelske en Ruth.'

Boekpresentatie van boek *juvver Sien*

Kees Reinders had de eer om het eerste exemplaar van het boek van de auteur Jan Olthof met de titel *juvver Sien* te overhandigen. Jan Olthof nam deze in ontvangst en legde uit wat hem intrigeerde in het werk en leven van deze markante Stedumer juvver. Hij groeide op in Stedum, speelde er op het erf en in de schuur. Hij weet op passende wijze een tijdsbeeld van toen neer te zetten. Voor de Stichting Historie Stedum heeft deze auteur al meer 'schrijverij' geleverd en het onderzoeken van het leven en werk van juvver Sien leverde wederom een mooi boekwerk op.

Het boek is te bestellen op de website van de Stichting.



Törf



Dagvoorzitter Fré Schreiber haakte moeiteloos de onderwerpen deze middag aan elkaar. Ook hij had een schat aan kennis over 'juvver Sien' en gebruikte als dagvoorzitter 'tussen de bedrijven door' daarvoor de tijd. Hij gaf de Groninger Folkband Törf de ruimte om hun prachtige Groninger liedjes muzikaal en vocaal ten gehore te brengen. Törf heeft zelfs twee gedichten van Sien Jensema en de met haar bevriende Groninger dichter Jan Boer 'op muziek' gezet. Zo passeerden de teksten Spoaren en Winterlaid deze middag de revue.

Niehofbewoners

Over de band tussen juvver Sien en haar schoonouders kreeg Ineke van Zanten de gelegenheid iets te vertellen. Die band was zo goed, dat Sien Jensema in 1979 aangaf dat ze de boerderij wilde verkopen en het liefst aan hen, haar overburen. Dat kwam als een donderslag bij heldere hemel en was iets waar ze nooit rekening mee hadden gehouden. Toch is het ervan gekomen en werden de gezinsleden van familie Van Zanten de nieuwe Niehofbewoners. Sien Jensema liet haar spullen verhuizen naar Garderen, waar ze woonde. Het bleek dat ze onmogelijk alles mee kon nemen en dat deed haar besluiten om diverse zaken te laten staan of hangen. Griet van Zanten heeft alles van Sien bewaard



en jaren na dato kreeg Ineke van Zanten als huidige bewoner er belangstelling voor. Door een toevallige ontmoeting met Siewert Jensema werd duidelijk dat ook hij veel boeken en andere zaken had geërfd van zijn tante. Ineke had het voornemen om een kleine permanente expositie in te richten in haar tot vergaderruimte verbouwde 'leutje schuur'. De geërfde zaken van Siewert, met nog enkele spullen van de Stichting Historie Stedum werden toegevoegd. Dit samen geeft een blijvend en gewaardeerd beeld van het leven en werk van Sien Jensema.

Podium voor kunstenaars

In 1968 kreeg Henk Helmantel de gelegenheid om te exposeren in de schuren van Niehof. Voor hem was dat een mooi podium als beginnend kunstenaar. Hij bewaart daaraan mooie herinneringen en ook hij heeft Sien Jensema gekend. In een vraaggesprek tussen hem en de dagvoorzitter kwamen de antwoorden vlot naar voren. De voorzitter kon het niet laten om ook bij hem te informeren naar zijn bevindingen in de actuele expositie van Vermeer. Helmantel die onder andere bekend is om zijn



stillevens en de bijzonder mooie lichtinval in zijn werk, ziet op dat vlak een overeenkomst tussen hem

en Vermeer. Verder zijn er ook veel verschillen, benoemt deze realistische fijnschilder in alle bescheidenheid.

Vitrinekast



Erik Boerma van de gelijknamige antiekhoeve in Uithuizen heeft ook een aandeel in de expositie. Op het Zernike-complex van de Universiteit stond een zes meter lange kast, die uitermate geschikt zou zijn voor het uitstellen en exposeren van de verzamelde spullen. Met een duidelijke motivatie over het bijzonder goed passen van deze kast in Stedum, werd dit idee door de universiteit omarmd. Ooit had Sien Jensema immers haar bibliotheek aan de Rijksuniversiteit geschonken en met het terugschenken van deze kast was dit een goed gebaar aan iedereen die het werk en leven van Sien Jensema in ere houden. Erik heeft hierin bemiddeld en mede dankzij hem kwam de kast naar Stedum. Om het de status van een vitrinekast te geven is de achterzijde door een meubelmaker aangepast met dezelfde kenmerken als aan de voorzijde. Aan beide kanten kan de inhoud nu worden bewonderd.

Opening expositie



Als laatste spreker kwam Siewert Jensema aan het woord. Hij vertelde over het samenvallen van zoveel zaken die met Sien Jensema te maken hebben. Enkele jaren geleden werd hij benaderd door kunstenaar Gré Dubbeldam, die destijds ook woonde bij Sien Jensema en Lies Reus in Garderen en daar ook een verzorgende rol had. De kunstenaar portretteerde Sien Jensema met haar vriendin Lies Reus. Sien was toen 93 jaar. Dat schilderij was voor haar de aanleiding om contact met Siewert te zoeken. Ze gaf het aan Siewert. Voor Siewert was dit een mooie gelegenheid om het een onderdeel van de opening te laten zijn. Hij vroeg Griet van Zanten en schoondochter Ineke naar voren te komen om het schilderij te onthullen, als teken van de opening van de expositie. Bijzonder detail is, dat dit in het bijzijn was van de kunstenaar. In alles wat op Niehof wordt geëxposeerd heeft Siewert een groot aandeel. Hij heeft gezorgd voor veel aanvullingen van onder andere boeken en deed deze middag ook nog de oproep om de boeken van Sien of ander werk uit die tijd niet weg te gooien maar af te geven aan de expositie. De expositie is op vraag te bezoeken.



Dank



Gerard Kruidhof bedankt alle aanwezigen voor hun belangstelling en in het bijzonder de sprekers en anderen die een bijdrage hebben geleverd in de totstandkoming van deze middag. Nadat Törf voor de laatste keer deze middag optrad konden de aanwezigen onder genot van een hapje en drankje de tentoonstelling bezichtigen.